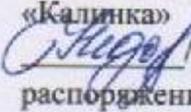


ПРИНЯТА:  
на педагогическом  
совете д/с № 146  
«Калинка»  
от 01.08.2024г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с № 146  
«Калинка» Заведующий  
д/с № 134  
 Недорезова Н.А.  
распоряжение № 103  
от 28.08.2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

средней группы № 01  
общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет  
на 2024-2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада №146 «Калинка»

Составитель программы:  
воспитатель  
Уютнова Е.В.  
Илюхина Н.В.

## СОДЕРЖАНИЕ:

|  |            |
|--|------------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>3</b>   |
| <b>1.1.Обязательная часть</b>  | <b>3</b>   |
| 1.1.1. Пояснительная записка   | 3          |
| Цели, задачи реализации Программы  | 5          |
| Принципы и подходы к формированию Программы  | 6          |
| Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации | 7          |
| 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы   | 10         |
| <b>1.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | <b>14</b>  |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>17</b>  |
| <b>2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям</b>                                       | <b>17</b>  |
| <b>2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b>  | <b>33</b>  |
| а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 35         |
| б) Способы и направления поддержки детской инициативы.   | 41         |
| в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.  | 43         |
| <b>2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>   | <b>46</b>  |
| <b>2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</b>  | <b>51</b>  |
| <b>2.5. Рабочая программа воспитания</b>   | <b>54</b>  |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>69</b>  |
| <b>3.1.Обязательная часть</b>  | <b>69</b>  |
| 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы  | 69         |
| 3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 71         |
| 3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график  | 81         |
| 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 106        |
| 3.1.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды  | 109        |
| <b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | <b>111</b> |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы № 91 (далее – Программа) разработана на основе основной образовательной программы детского сада № 146 «Калинка», в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав АНО ДО «Планета детства «Лада»;

- Программа развития детского сада № 146 «Калинка» на 2023-2025 уч. год.;
- Положение о детском саду № 146 «Калинка»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд,

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОСДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Значимые для разработки реализации Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности детского сада №146 «Калинка» АНО ДО «Планета детства «Лада»
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

### **Характеристика семей воспитанников гр №91**

Характеристика семей воспитанников определила, что в группе нет неблагополучных семей, в основном (100%) семьи полные, большинство родителей имеют высшее и среднее-специальное образование.

Для решения задач, открывающих возможности для позитивной социализации дошкольника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, необходимо осуществлять тесное взаимодействие с семьями воспитанников, с учетом особенностей семей, ориентируясь на запросы и образовательные потребности родителей.

## Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### Средняя группа (пятый год жизни)

#### *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### *Функциональное созревание*

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а так же планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

#### *Коммуникация и социализация.*

В общении со взрослыми интенсивно формируются в неситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится

именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками так же характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

### ***Саморегуляция.***

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинается выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успехов и др.).

### ***Личность и самооценка.***

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## **1.1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

| <b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</b> |   |
|---|---|
| <b>К пяти годам:</b>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>• ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</li> <li>• ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</li> <li>• ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>• ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</li> <li>• ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>• ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>• ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>• ребёнок самостоятелен в самообслуживании;</li> <li>• ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</li> <li>• ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>• ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;</li> <li>• ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;</li> <li>• ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;</li> <li>• ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;</li> <li>• ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;</li> <li>• ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;</li> <li>• ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов,</li> </ul> |

|  |
|--|
| <p>особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;</li> <li>• ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;</li> <li>• ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;</li> <li>• ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;</li> <li>• ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;</li> <li>• ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;</li> <li>• ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);</li> <li>• ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;</li> <li>• ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;</li> <li>• ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.</li> </ul> |
|--|

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной

связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год: сентябрь – входящая диагностика, май – итоговая диагностика),
- в группах раннего возраста (по эпикризным периодам каждого ребёнка, составляется индивидуальный график для каждого ребёнка).
- в группах младенческого возраста (по эпикризным периодам каждого ребёнка, составляется индивидуальный график для каждого ребёнка)

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края**

#### **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),

- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

#### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

#### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

#### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### **Принципы и подходы:**

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

**«Деятельностный подход»** в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

**«Принцип динамичности»** заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

**«Самоценность детства»** дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

**«Принцип занимательности»** используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

Вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

**Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»;

**«Чистые улицы городу Тольятти» и др.**

- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

**Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;

- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;

- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

**Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;

- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;

- имеет представления о достопримечательностях родного края;

- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

**Планируемые результаты освоения вариативной части Программы (региональный компонент) и оценочные материалы (педагогическая диагностика) по каждой возрастной группе:** парциальная программа «Я гражданин Самарской земли».

**Сетевая форма реализации программы**

**Взаимодействие с социальными партнерами в реализации ООП ДО**

Организация сотрудничества с социальными партнерами позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, обеспечить открытость системы. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовно - нравственного развития и обогащения личности ребенка, который является залогом его успешной социализации и адаптации в современном мире; способствует профессиональному росту педагогов организации.

Данная форма реализации ООП позволяет детскому саду обеспечить освоение воспитанниками образовательной программы с использованием ресурсов иных организаций: научных, медицинских, организаций культуры, физкультурно-спортивных и других, обладающих ресурсами для осуществления обучения.

Таблица .Взаимодействие детского сада с социальными структурами

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности:

#### **задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности недопускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и(или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоц благополучию.

## Задачи образовательной работы по возрастным группам

### Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)

| <i>Социально-коммуникативное развитие</i> |  |   |
|---|--|---|
|   | <i>Задачи образовательной деятельности</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  |
| <i>В сфере социальных отношений</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul> | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>   |
| <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>   | <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)</p>  |
| <p><i>В сфере трудового воспитания</i></p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</li> </ul> | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>  |
| <p><i>В области формирования основ безопасного поведения</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |

*Познавательное развитие*

|                  | <i>Задачи образовательной деятельности</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности</i>   |
|------------------|--|--|
| <i>Сенсорные</i> | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать | На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <i>эталонные действия и познавательные</i> | <p>целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p>   | <p>уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p>  |
| <i>Математические представления</i>        | <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>   |
| <i>Окружающий мир</i>                      |  | <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> |
| <i>Природа</i>                             |  | <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
|--|--|---|

| <i>Речевое развитие</i>       |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               | <i>Задачи образовательной деятельности</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности</i>  |
| <i>Формирование словаря</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| <i>Звуковая культура речи</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи</li> </ul>   | <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>                    |
| <i>Грамматический строй</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> </ul>  | <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,</p>   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| <i>речи</i>         | Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.   | пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.   |
| <i>Связная речь</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> |
| <i>Подготовка</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами «слово»,</li> </ul>   | Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <i>детей к обучению грамоте</i>            | «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.   | формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. |
| <i>Интерес к художественной литературе</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul> |   |

*Художественно-эстетическое развитие*

|                               | <i>Задачи образовательной деятельности</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности</i>   |
|-------------------------------|---|--|
| <i>Приобщение к искусству</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных</li> </ul> | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
|                                     | <p>видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul> | <p>фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <i>Изобразительная деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> </ul>  | <p><i>Рисование:</i></p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,</p>  |

|                  |   |   |
|------------------|---|---|
| <p><i>ть</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного</li> </ul> | <p>деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство:</i></p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности</p> |
|------------------|---|---|

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
|                                    | художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.   | создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.   |
| <i>Конструктивная деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <i>Музыкальная деятельность</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> </ul>   | <i>Слушание:</i> педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul> | <p>произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><i>Пение:</i> педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><i>Песенное творчество:</i> педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i> педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> </ul>   | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный,</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>   | <p>плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>  |
| <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |

| <i>Физическое развитие</i> |  |  |
|----------------------------|--|--|
|                            | <i>Задачи образовательной деятельности</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности</i>   |
| <i>Основная гимнастика</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь,</p> |

стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p>   |
| <i>Подвижные игры</i>                            |  | <p>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль ведущего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>   |
| <i>Спортивные упражнения</i>                     |  | <p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>   |
| <i>Формирование основ здорового образа жизни</i> |  | <p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>  |
| <i>Активный отдых</i>                            |  | <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

|  |   |
|--|---|
| <p><i>В дошкольном возрасте (3года-8лет)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);</li> <li>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);</li> <li>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);</li> <li>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;</li> <li>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;</li> <li>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);</li> <li>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</li> <li>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</li> </ul> |
|--|---|

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняется методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.1.1. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие

возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

|                   |  |
|-------------------|--|
| Простые формы     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа,</li> <li>• рассказ,</li> <li>• эксперимент,</li> <li>• наблюдение,</li> <li>• дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul>  |
| Составные формы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации,</li> <li>• игры-путешествия,</li> <li>• творческие мастерские,</li> <li>• детские лаборатории,</li> <li>• творческие гостиные,</li> <li>• творческие лаборатории,</li> <li>• целевые прогулки,</li> <li>• экскурсии,</li> <li>• образовательный челлендж,</li> <li>• интерактивные праздники</li> </ul> |
| Комплексные формы | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детско-родительские и иные проекты,</li> <li>• тематические дни,</li> <li>• тематические недели,</li> <li>• тематические или образовательные циклы</li> </ul>   |

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-

ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-

ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

|   |   |
|---|---|
| <p>В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;</li> <li>• центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;</li> <li>• центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;</li> <li>• центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;</li> <li>• книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;</li> <li>• центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;</li> <li>• центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.</li> </ul> |
|--|--|

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### Виды культурных практик

| Культурная практика | Виды деятельности   | Содержание   |
|---------------------|---|--|
| Игротека            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая</li> <li>– Коммуникативная</li> <li>– Восприятие художественной</li> </ul> | Совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная. Практика направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых |

<sup>6</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               | литературы и фольклора<br>– Познавательно-исследовательская  | для организации самостоятельной игры  |
| Гостиная                      | – Коммуникативная<br>– Восприятие художественной литературы и фольклора<br>– Музыкальная<br>– Игровая        | форма организации художественно-творческой деятельности детей (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная гостиная), предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.   |
| Творческая мастерская         | – Изобразительная;<br>– Коммуникативная;<br>– Игровая  | форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков   |
| Конструкторское бюро          | – Конструктивная<br>– Познавательно - исследовательская<br>– Коммуникативная<br>– Игровая                    | форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют продуктивную (конструктивную) деятельность в соответствии с заказом, поступившим в конструкторское бюро, соблюдая роли и предложенные правила  |
| Исследовательская лаборатория | – Познавательно-исследовательская<br>– Коммуникативная<br>– Игровая  | Форма организации совместной познавательно-игровой деятельности - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения занимательные задачи. |
| Двигательный час              | – Двигательная<br>– Игровая  | Форма организации двигательной деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.   |
| Книжкин час                   | – Познавательно-исследовательская<br>– Коммуникативная<br>– Восприятие художественной литературы и фольклора | Культурная практика. Которая создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению, обеспечивает подготовку к обучению грамоте.  |

## **Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной

инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их

познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка

является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,

пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо

придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детского сада, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые детским садом для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты детского сада и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и

способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

## **2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений**

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- **Раздел «Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Таблица. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

| Раздел                              | Возрастн. группа | содержание   | формы  | Методы и приёмы   |
|-------------------------------------|------------------|--|--|---|
| <i>«Мой любимый город»</i>          | средняя          | <p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p> | <p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>  | <p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа,</p> <p>дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p> |
| <i>«Просторы Самарской области»</i> | средняя          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>  | <p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p> | <p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>   |
| <i>«Славится Самарский край»</i>    | средняя          | <p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>                            | <p>Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>   | <p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>   |

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах**

**Раздел «Мой любимый город»**

|                        |                           |                       |                              |                           |                                   |   |
|------------------------|---------------------------|-----------------------|------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---|
| Град старинный         |                           | Тольятти современный  |                              |                           |                                   |   |
| Жизнь города в старину |                           | Путешествие в прошлое | Предприятия города           |                           | Тольятти сегодня                  |   |
|                        |                           |                       | Наш АВТОВАЗ                  | Что производят в Тольятти | Улицы родного города              | Наши традиции                                 |
| Средняя группа         | «В гости к бабушке Арине» | «Игры нашего двора»   | «Из чего сделан автомобиль?» | «Молокозавод»             | «Познакомимся с улицей Юбилейной» | «День рождения города – день рождения у меня» |

**Раздел «Просторы Самарской области»**

|                |                                     |  |  |                                      |
|----------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Темы блока     | Природа Самарского края             | Историко-архитектурные достопримечательности | Национальный колорит                     |                                      |
|                |                                     |  | «Ты, я, он, она – вместе дружная семья!» | «Богата Самарская земля народами!»   |
| Средняя группа | Белочка- летяга                     |  | «Ты мой друг, и я твой друг»             |                                      |
|                | Жигулевские горы                    | Городские небоскребы                         | «Мы все едины!»                          |                                      |
|                | Заповедные места Самарской Луки     | ледовый дворец спорта «Лада-арена»           |  | С миру по нитке, собираем мы улыбки» |
|                | Что хранят в себе Жигулевские горы? |  |  | «Самовар – птица – жар!»             |

**Раздел «Славится Самарский край!»**

|                |                                  |                               |                             |                     |                        |   |                     |  |
|----------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------|---|---------------------|--|
| Темы блока     | Промыслы Жигулей (октябрь)       | Технический музей             | Сказки Самарской Луки       | Спорт – наша сила   | Космос – наша гордость | Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм» | Галерея искусства   | Волшебное закулисье                              |
| Средняя группа | «Самарский край – край мастеров» | «Технический музей Автограда» | «В гостях у домовенка Луки» | «Спортивная «Арена» | «Вперед к звездам»     | «Лесные сказки дядюшки Скрипа»          | «Подарок художника» | «В их руках куклы оживают (театральные артисты)» |

## 2.5. Рабочая программа воспитания

### 2.5.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе

<sup>7</sup>Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>9</sup>Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и   |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры   |
|------------------------|--------------------|---|
|                        |                    | подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое               | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.                          |
| Эстетическое           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.  |

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад детского сада №146 «Калинка» АНО ДО «Планета детства «Лада».*

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада №146 «Калинка», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада №146 «Калинка». Основные характеристики детского сада №146 «Калинка»

|   |   |
|---|---|
| <b>Цель и смысл деятельности детского сада, его миссия</b>  | Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования  |
| <b>Принципы жизни и воспитания в детском саду</b>   | Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами детского сада №146 «Калинка» и законодательством РФ. Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них: положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.   |
| <b>Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж</b>                                 | Название сада - «Калинка». Есть эмблема детского сада №146 «Калинка», на которой изображена веточка калины.   |
| <b>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</b> | Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.<br>Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.<br>Улыбка – обязательная часть приветствия.<br>Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.<br>Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.<br>Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.<br>Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.<br>Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.<br>Педагоги создают условия, при которых обучающиеся должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>детям при этом их не должно быть много. Кроме того, постоянным ритуалом в группах стали «Утрений и вечериний круг»</p>  |
| <p><b>Ключевые правила детского сада</b></p>                          | <p>Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других. В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.</p>  |
| <p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду</b></p> | <p>Традиционным стало:<br/> Событийные общесадовские мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп (праздник мам, социальные акции, малые спортивные игры), совместные детско-взрослые проекты.<br/> Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры. «Колядки», «Масленица».<br/> Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, Неделя этикета, Неделя толерантности и др.;</p> <p>Большое внимание уделяем празднованию Дня победы, используя традиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бессмертный полк;</li> <li>- Мастерская «Подарок ветерану»;</li> <li>- Стена памяти;</li> <li>- Свеча памяти</li> </ul> <p>Также известные акции настоящего времени: Письмо солдату, Подарок солдату (тесно с родительской общностью, родители активно принимают участие, отправляем большими коробками).</p> <p>В этом году пробовали Новую Акцию «Коробка храбрости», в течение недели воспитанники вместе с родителями активно наполняют коробки в приемных групп, раскрасками, книгами, канцелярией, развивающими играми и т.д. Затем все собранное передается в дом малютки.</p> <p>Экологические акции: накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; сбор макулатуры;</p> <p>Системные проекты:<br/> «Юные инспекторы движения», «Эколята -дошколята» и др.</p> <p>Само понятие Традиции обязывает нас применять русские народные игры в воспитательной деятельности. Осуществляем через режимные моменты (прогулки) и детско-взрослые проекты.</p> <p>Так, в этом году реализован проект «Русские народные подвижные игры, как способ приобщения дошкольников к ЗОЖ».</p> <p>Традицией стало совместное оформление речевых стен к различным датам.</p> <p>В конце учебного года пополняем «Альбом выпускников»<br/> Завели альбом «История детского сада»<br/> На уровне группы поддерживаем традиции:<br/> Утрений круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.<br/> «Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.<br/> «Сказка перед сном» - ритуал в младших группах.<br/> «Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные<br/> Ритуал «Чествование именинника»</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>«Наша гордость» - на стенде вывешиваются благодарности, сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.</p> <p>В младших группах завели традицию «Дерево добра» в течение недели детки за положительные и добрые поступки получают жетоны, в конце недели у кого больше жетонов, тот получает медаль «доброты».</p> <p>Уроки правильного питания. Речь идет о регулировании питания. Перед приемом пищи обсуждаем блюда меню и рассуждаем об их пользе, обращая внимание на поведение за столом.</p> <p>Чистая пятница - воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.</p> |
| <p><b>Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада</b></p> | <p>Оформлен патриотический уголок, где представлена символика Самарской области, города Тольятти и детского сада</p>   |

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»                 | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>  | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>  | Познавательное развитие             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>   | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания<br>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать</li> </ul> | Социально-коммуникативное развитие  |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
|   |   |   | <p>правила, активной личностной позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul>  |                                     |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  | Речевое развитие                    |
| <p>Социальное направление воспитания<br/>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>  | Познавательное развитие             |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>  | Речевое развитие                    |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul> | Художественно-эстетическое развитие |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать активность,</li> </ul>  | Физическое                          |

| Направления воспитания и базовые ценности                                   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей   | Образовательные области            |
|---|---|---|---|------------------------------------|
|   |   |   | самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества   | развитие                           |
| Познавательное<br>В основе лежит ценность «Познание»                        | Формирование ценности познания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>   | Познавательное развитие            |
| Физическое и оздоровительное<br>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul> | Физическое развитие                |
| Трудовое<br>В основе лежит ценность «Труд»                                  | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> </ul>  | Социально-коммуникативное развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности                                 | Цель   | Задачи   | Задачи образовательных областей   | Образовательные области                    |
|---|--|--|---|--|
|   | труду  | пользу людям   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>   |  |
| <p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p> | <p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul> | <p>Художественно-эстетическое развитие</p> |

### Формы совместной деятельности в образовательной организации.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Работа с родителями (законными представителями)</p> | <p>Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- родительское собрание;</li> <li>- родительские конференции</li> <li>- круглые столы</li> <li>- родительские клубы</li> <li>- мастер-классы</li> <li>- социальные акции (экологической, патриотической, трудовой направленности: «Тропинка добрых дел», «Бодрое утро», «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами», «Хочу как в детском саду», «Буккроссинг», «Ромашка в подарок», «Помоги другому» и др.)</li> <li>- совместные праздники и развлечения («От счастья ключи в семье ищи», День Матери, День друзей, День спасибо и пр.)</li> <li>- онлайн – консультации</li> <li>- проектная деятельность («С папой я своим дружу, его дружбой дорожу», «Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе», «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Трудится – всегда пригодится» и др.)</li> <li>- выставки совместного творчества в соответствии с событиями</li> <li>- тематические недели (неделя этикета и вежливости, неделя толерантности)</li> <li>- консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросам родителей</li> <li>- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей</li> <li>- размещение на персональном сайте АНО информации о воспитательной работе.</li> <li>- «День открытых дверей»</li> </ul> |
| <p>События образовательной организации</p>             | <p>Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие дела;</li> <li>- конкурсы и соревнования («Мистер и мисс экология», «Экологическая семья», «Зимние (летние) спортивные игры, «Чемпионат по футболу» и т.д.)</li> <li>- социальные акции (экологической, патриотической, трудовой направленности: «Тропинка добрых дел», «Бодрое утро», «Покормите птиц зимой», «Наш зеленый детский сад», «Украсим детский сад цветами», «Хочу как в детском саду», «Буккроссинг», «Ромашка в подарок», «Помоги другому» и др.)</li> <li>- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);</li> <li>- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);</li> <li>- свободная игра;</li> <li>- свободная деятельность детей</li> <li>- тематические недели (неделя этикета и вежливости, неделя толерантности)</li> <li>- Культурно-досуговые мероприятия и праздники: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «День знаний» (1 сентября)</li> <li>- «День воспитателя» (27 сентября)</li> <li>- «День народного единства» (4 ноября)</li> </ul> </li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Новый год»</li> <li>- «День защитника Отечества» (23 февраля)</li> <li>- «Международный женский день 8 Марта»</li> <li>- «Всемирный день здоровья»</li> <li>- «День космонавтики» (12 апреля)</li> <li>- «День труда» (1 мая)</li> <li>- «День Победы» (9 мая)</li> <li>- «Международный день защиты детей»</li> <li>- «День России» (12 июня).</li> <li>- «Мы дружбою своей сильны»</li> <li>- «День Земли»</li> <li>- «Деньптиц»</li> </ul>  |
| Совместная деятельность в образовательных ситуациях | <p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.</p> <p>Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</li> <li>- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</li> <li>- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд)</li> <li>- организация различных видов труда</li> <li>- волонтерство («Посылка для солдата», «Подарок в дом престарелых» и др.)</li> <li>- проекты («Дерево моей семьи», «Доброта внутри нас», «В детский сад с улыбкой», «Новогодняя сказка в группе», «Георгиевская ленточка», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Трудится – всегда пригодится», «Будь природо другом» и др.)</li> <li>- общественные праздники</li> <li>- конкурсы, викторины, выставки</li> <li>- игры народов разных национальностей</li> <li>- тематические нелели</li> <li>- фестивали («Хоровод дружбы», «Мы такие разные», «Мир профессий», «Профи – дебют»)</li> <li>- встречи с интересными людьми</li> <li>- исследовательская деятельность</li> </ul> |

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды,

отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

### Социальное партнерство.

| № п/п | Наименование организации (учреждения)  | Цель взаимодействия  |
|-------|--|--|
| 1.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский государственный университет,</li> <li>• Самарский институт повышения квалификации работников образования (СИПКРО);</li> <li>• Тольяттинский социально-педагогический колледж;</li> <li>• Тольяттинский гуманитарный колледж</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• научно-методическое сопровождение инновационной деятельности организации по технологиям воспитательной работы;</li> </ul>   |
| 2.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тольяттинский краеведческий музей</li> <li>• Детский дом культуры и творчества,</li> <li>• Школа № 93</li> <li>• МОУ ДОД «Диалог»,</li> <li>• детская библиотека,</li> <li>• Управление физкультуры и спорта</li> <li>• Центр физкультуры и спорта г.о. Тольятти</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для поддержки и презентации работы педагогических коллективов, педагогов и их обучающихся (конкурсы, соревнования, организация выставок).</li> </ul> |
| 3.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ТО Управления Роспотребнадзора по Самарской области в городе Тольятти;</li> <li>• «Тольяттинский медколледж»,</li> <li>• Поликлиники г.о. Тольятти.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение безопасных условий и сохранения здоровья детей и сотрудников.</li> </ul>  |
| 4.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, центр психолого-медико-социального сопровождения «Психолого-педагогический центр» г. о. Тольятти.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• освидетельствование детей с проблемами в развитии, рекомендации по виду адаптированной программы для их обучения и воспитания.</li> </ul>                             |

### 2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. В детском саду созданы особые условия воспитания (обеспечение не только реализации образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализация прав всех остальных детей, включенных наравне с «особым ребенком» в инклюзивное образовательное пространство, привлечение специалистов психолога - педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательной деятельности - создание психолого-педагогического консилиума образовательной организации, организация координации деятельности членов консилиума, членов территориальной ПМПК и педагогического коллектива образовательной организации в целом, игровая комната, в которой имеются разнообразные игры и игрушки, которые используются как в занятиях, так в свободной деятельности) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально - технического обеспечения Программы

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электро безопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В детском саду есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии и с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

### Материально-техническое обеспечение

| № п/п | Образовательные области             | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования   |
|-------|-------------------------------------|---|
| 1.    | Социально-коммуникативное развитие  | Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки.<br>Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей. |
| 2.    | Физическое развитие                 | Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада.  |
| 3.    | Речевое развитие                    | Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, оборудован кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской (приставкой)   |
| 4.    | Познавательное развитие             | Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной приставкой Mimio, компьютерный класс с персональными компьютерами и оборудованными рабочими местами, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.   |
| 5.    | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал, изостудия, выставочный центр, изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.  |

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (2). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детском саду устраиваются открытый плавательный бассейн.

В здании и помещении располагаются: *групповые ячейки* - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), *групповая* (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи, для детей 1,5 - 3 лет в групповых предусмотрен спортивный уголок), *спальня*, *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), *туалетная* (совмещенная с умывальной).

В зданиях детских садов есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, компьютерный класс, кабинет английского языка), а также *сопутствующие помещения* (медицинского назначения, пищеблока, хлораторной и др.) и *служебно-бытовые помещения для персонала*. Для деятельности детей с использованием компьютерной техники выделяют *отдельное помещение*.

### **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26августа2010 г.№761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а так же медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

### **3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения

В детском саду имеются различные виды методической продукции:

1. Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебная программа, учебное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия, справочник и др.
2. Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно-методический справочник).
3. Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.
4. Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно-иллюстративного.
5. Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
6. Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

| №                              | Наименование  | Количество |
|--------------------------------|---|------------|
| <b>Ранний возраст</b>          |   |            |
| 1                              | Свирская Л.М., Работа с родителями. Пособие для педагогов ДОО. Просвещение, 2015  | 1          |
| 2                              | Лыкова И., Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. М. Цветной мир, 2015  | 1          |
| 3                              | Долгова Т., Кравченко И., Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. М. Софа, 2015  | 1          |
| <b>Физическое развитие</b>     |   |            |
| 4                              | Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003   | 1          |
| 5                              | Формирование здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата: Учебнометодическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, О.В. Харчева, И.Ю. Нечаева,– Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2013. – 100 с | 1          |
| 6                              | Ошкина, А.А. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно - методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. – 112 с.        | 1          |
| 7                              | Ошкина, А.А. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – рациональное питание): учебно - методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Н.Е. Яровая, М.В. Стрижкова. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012.                        | 1          |
| 8                              | Пензулаева Л.И. Подвижные игры для детей дошкольного возраста (3 – 5 лет). – М.: Гуманитизд.центр ВЛАДОС, 2003.   | 1          |
| <b>Познавательное развитие</b> |   |            |
| 9                              | Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995   | 1          |
| 10                             | Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации части 1 и 2. – Изд. 4-е, доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012  | 1          |
| 11                             | Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.   | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008.   |   |
| 12 | «Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005  | 1 |
| 13 | Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002.  | 1 |
|    | <b>Речевое развитие</b>  |   |
| 14 | Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2004   | 1 |
| 15 | Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г.Шадрина, Т.И.Штапакова, В.А.Маненькова. Тольятти. 2005  | 1 |
| 16 | Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.   | 1 |
| 17 | Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада / под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.  | 1 |
| 18 | Шадрина Л.Г. Азбука сочиняйки: программа и методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста. - Тольятти, 199  | 1 |
|    | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  |   |
| 19 | Шадрина Л.Г. Азбука сочиняйки: программа и методические рекомендации по развитию связной речи детей дошкольного возраста. - Тольятти, 199  | 1 |
| 20 | Берегиня. Программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Р.И.Деревянко, Н.А.Кузнецова, Л.М.Шестакова. Самара, 200                                 | 1 |
| 21 | Деркунская В.А. Воспитываем, обучаем и развиваем детей в игре. М.: педагогическое общество России, 2005  | 1 |
| 22 | Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. -3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009                                   | 1 |
| 23 | Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). Методическое пособие. М., Мозаика-Синтез 2015   | 1 |
|    | <b>Художественно-эстетическое развитие</b>   |   |
| 24 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа : учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.  | 1 |
| 25 | Ушакова О.С. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.   | 1 |
| 26 | «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998   | 1 |
| 27 | «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003 | 1 |
| 28 | Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики». (электронная версия).  | 1 |
|    | <b>Диагностические материалы</b>   |   |
| 29 | Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. 2003)  | 1 |
| 30 | О.Л.Князева. Диагностика социально-эмоционального развития детей по программе «Я,ты,мы»  | 1 |
| 31 | З.А. Михайлова, А.И. Новикова. Методика диагностирования уровня математического развития   | 1 |
| 32 | Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб, 1998   | 1 |

| <b>Дошкольный возраст</b> |   |   |
|---------------------------|---|---|
| <b>Средний возраст</b>    |   |   |
|                           | <b>Физическое развитие</b>  |   |
| 33                        | Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004  | 1 |
| 34                        | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,128 с.  | 1 |
| 35                        | Ошкина, А.А. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент – двигательная деятельность): учебно - методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева, Т.С. Олемская, Е.В. Мустафина. - Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2012. – 112 с.  | 1 |
|                           | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>   | 1 |
| 36                        | Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь. Распорядок дня.  | 1 |
| 37                        | Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)   | 1 |
|                           | <b>Познавательное развитие</b>  |   |
| 38                        | Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)   |   |
| 39                        | Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Средняя группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003»,-34 с.   | 1 |
| 40                        | Голицына Н.С. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2011.-32 с.  | 1 |
| 41                        | Николаева Э.Ф. Мир вокруг нас (ознакомление дошкольников с неживой природой) Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей при ознакомлении с основами естественнонаучных знаний. - Тольятти,2003.-132 с.  | 1 |
| 42                        | Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.:Прсвещение,1991.-160 с.   | 1 |
|                           | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>   |   |
| 43                        | Серия дидактических картин: «Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные—домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки — друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые. |   |
| 44                        | Дидактические плакаты: Домашние животные; Домашние птицы; Животные—домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; «Животные Севера» Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Фрукты; Цветы; Ягоды лесные; Ягоды садовые; Человек.   |   |
| 45                        | - Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне.  |   |
| 46                        | -Картины для рассматривания: Кошка с котятами; Лошадь с жеребёнком, Медвежья семья; Куры; Собака со щенками; Ежи; Волк с волчатами, Белка с бельчатами; Северные олени, Корова с телёнком; Зайцы; Лиса с лисятами.  |   |
|                           | <b>Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)</b>  |   |
| 47                        | Презентации: «Времена года», «Домашние и дикие животные», «Профессии», «Зимние и летние виды спорта», «Морские обитатели», «Насекомые»  |   |
|                           | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>   |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| 48   | Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004   | 1 |
| 49   | О.Л.Князева. Диагностика социально-эмоционального развития детей по программе «Я, ты, мы»  |   |
| 50   | Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников: практическое пособие.-2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2008.-128 с.   | 2 |
| <b>Наглядно – дидактические пособия</b>      |  |   |
| 51   | Дидактические плакаты по основам безопасности  |   |
| 52   | -Серия дидактических пособий «Семья», «Государственные символы России», « День Победы», «Защитники Отечества», «Космос», «Хорошо-плохо», «Эмоции»  |   |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> |  |   |
| <b>Наглядно – дидактические пособия</b>      |  |   |
| 53   | -Серия «Искусство — детям» Городецкая роспись; Дымковская игрушка; Филимоновская игрушка; Хохломская роспись; Гжельская роспись; Петриковская роспись; Простые узоры и орнаменты   | 1 |
| 54   | -Картины художников «Шедевры русской живописи» Портреты композиторов и художников.   |   |
| 55   | -Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)   |   |
| 56   | Презентации по ознакомлению с изобразительным искусством.<br>Старший возраст   |   |
| <b>Физическое развитие</b>                   |  |   |
| 57   | Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2004   | 2 |
| 58   | Прищепа С.С. Диагностика физической подготовленности детей к обучению в школе (Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/под.ред. Т.С.Комаровой, О.А.Соломенниковой. Ярославль, 2006)   | 1 |
| 59   | Ошкина, А.А. Диагностика сформированности здорового образа жизни у выпускников дошкольных учреждений: методическое пособие / А.А. Ошкина, О.Н. Царева. Ульяновск: Издатель Качалин, 2012. – 52 с. В. А. Деркунская. Диагностика культуры здоровья. М, 2006 | 1 |
| 60   | Ноткина Н.А. Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб, 1998   | 1 |
| <b>Познавательное развитие</b>               |  |   |
| 61   | З.А. Михайлова, А.И. Новикова. Методика диагностирования уровня математического развития   | 1 |
| 62   | Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. Учебнометодическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.  | 3 |
| <b>Речевое развитие</b>                      |  |   |
| 63   | Ушакова О.С. Диагностика речевого развития дошкольников. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста). 2003  | 1 |
| 64   | .С.Ушакова; Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет» - М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2008.   | 2 |
| 65   | Г.Я. Затулина «Комплексные занятия по развитию речи» (подготовительная группа) - М.: Педагогическое общество России, 2007  | 1 |
| 66   | В.Н. Макарова, Е.А.Ставцева, М.Н. Мирошкина «Конспекты занятий по развитию образной речи у старших дошкольников» - М.: «Центр педагогического образования, 2009  | 1 |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>    |  |   |
| 67   | Психолого-педагогическое обследование детей раннего и дошкольного возраста (от 2 до 7 лет)/ под.ред. Е.А.Стребелевой. М., 2004   | 1 |
| 68   | И.И. Марковская. Опросник ВВР Бендер. Зрительно-моторный Гештальт –  | 1 |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | тест Р. Теммл, М.Дорки, В. Амен. Тест тревожности  |   |
| 69 | Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры («Практикум по детской психологии»)   | 1 |
| 70 | Методика «Исследование особенностей общения воспитателя с детьми» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной («Практикум по детской психологии»)                 | 1 |
| 71 | О.Л.Князева. Диагностика социально-эмоционального развития детей по программе «Я,ты,мы»  | 1 |
|    | <b>Художественно - эстетическое развитие</b>   |   |
| 72 | Груздова И.В. Диагностика музыкального развития ребенка дошкольного возраста. (Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста. Тольятти, 2003) | 1 |
| 73 | Краткий тест творческого мышления П.Торренса (Развитие воображения дошкольника. О.М. Дьяченко.М., 1996)  | 1 |
|    | <b>Методические материалы по вариативной части</b>   |   |
| 74 | Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников «Я – гражданин Самарской земли».  | 2 |

### Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

#### *Средняя группа (4-5 лет)*

##### Малые формы фольклора

«Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилубабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «И дивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».

##### Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И.Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье» (обр. И.Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А.Булатова); «Лисаикозел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А.Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А.Булатова).

##### Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н.Гернети С.Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К.Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В.Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С.Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.Перро, пер. с франц. Т.Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.Михалкова.

##### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном-дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкина А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»; Сапфир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «Насветев сена всепохоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка изюмочка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

### Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидывай», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Везде»; Толстой Л.Н. «Собака шлопа дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

### Литературные сказки.

Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

### Произведения поэтов и писателей разных стран

#### Поэзия.

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Пропана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

#### Литературные сказки

Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэи Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенно. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений от 4 лет до 5 лет**

#### Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших

у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелыйнаездник» (из«Альбома для юношества») Р. Шумана;«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш»,муз.С. Прокофьева;

### Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского,«Кукушечка»,рус.нар.песня,обработ.И.Арсеева;«Паучок» и«Кисонька-мурысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Веснапоет!»и«Жаворонушки,прилетите!»;

### Песни

.«Осень»,муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной;«Санки»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрошла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;«Подарокмаме»,муз.А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева,сл.Н.Френкель;«

### Музыкально-ритмические движения

#### Игровые упражнения.

«Пружинки»подрус.нар.мелодию;ходьбапод«Марш»,муз.И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.А.Майкапара«Всадике»;ходитмедведьподмуз.«Этюд»К.Черни;«Полька»,муз.М.Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой;«Кукла», муз. М. Старокадомского;«Упражнения с цветами» под муз.«Вальса» А.Жилина;

#### Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз.А.Филиппенко,сл.Е.Макшанцевой;«Барабанщики»,муз.Д.КабалевскогоиС.Левидова; «Считалка», «Катилосьяблоко»,муз.В.Агафонникова;

#### Хороводы и пляски.

«Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками»подрус.нар.мелодию;новогодниххороводыповыборумузыкальногоруководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл.народные.

#### Характерные танцы.

«Снежинки»,муз.О.Берта,обработ.Н.Метлова;«Танецзайчат»под «Польку»И.Штрауса; «Снежинки»,муз.Т.Ломовой;«Бусинки»под«Галоп»И.Дунаевского;

#### Музыкальные игры.

«Курочкаипетушок»,муз.Г.Фрида;«Жмурки»,муз.Ф.Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;«Займидомик»,муз.М.Магиденко;«Ловишки»,рус.нар.мелодия,обработ.А.Сидельникова.

#### Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси,лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н.Кукловской;«ВеселаядевочкаТаня»,муз.А.Филиппенко,сл.Н.КукловскойиР.Борисовой.

#### Песенное творчество.

«Кактебязовут?»;«Что ты хочешь, кошечка?»;«Наша песенкапростая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.народные;

#### Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка»,муз.Н.Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз.Т.Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек»,рус.нар.мелодия,обработ.М. Раухвергера;«Кукла»,муз.М.Старокадомского;«Медвежата»,муз.М.Красева,сл.Н.Френкель.

### Музыкально-дидактические игры

#### Развитие звуковысотного слуха.

«Птицыиптенчики», «Качели».

#### Развитие ритмического слуха.

«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселыедудочки»;«Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха.

«Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небосине», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства  
от 4 до 5 лет**

Иллюстрации, репродукции картин:

И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты» «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «Всаду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам

В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

**Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, нормы правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов  
 Фильм «Малыш и Карлсон» студия Союзмультфильм, режиссер Б. Степанцев  
 Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
 Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.  
 Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.  
 Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
 Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
 Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
 Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
 Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  
 Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
 Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
 Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
 Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.  
 Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
 Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.  
 Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
 Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
 Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  
 Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
 Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
 Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
 Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
 Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
 Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
 Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  
 Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
 Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
 Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
 Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
 Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
 Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.  
 Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм  
 Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),  
 студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  
 Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
 Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  
 Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
 Сериал «Маша и медведь» (бсезонов)\*\*, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  
 Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
 Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова  
 Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин  
 Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.  
 Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев,  
 А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  
 Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм»,  
 режиссер Л. Атаманов, 1957.  
 Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,  
 режиссер Л. Атаманов, 1952.  
 Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер  
 И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

### **Кинематографические произведения**

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

### **3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график**

#### **Режим работы д/с:**

– группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста - с 6.30 до 18.30

**Режим дня** в д/с (утвержден приказом по АНО) разработан с учетом:

– ФГОС ДО;

– действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);

– времени пребывания детей в группе;

– специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;

– времени года и др.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в

течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) без вредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать так же индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Г и гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель   | Возраст         | Норматив |
|--|-----------------|----------|
| <i>Требования к организации образовательного процесса</i>          |                 |          |
| Начало занятий не ранее  | все возраста    | 8.00     |
| Окончание занятий, не позднее                                      | все возраста    | 17.00    |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
|  | от 3 до 4 лет   | 15 минут |
|  | от 4 до 5 лет   | 20 минут |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет  | 25 минут<br>30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br><br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возраста  | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возраста  | 2-х минут  |
| <i>Показатели организации образовательного процесса</i>   |   |  |
| Продолжительность ночного сна не менее  | 1–3 года<br>4–7 лет   | 12 часов<br>11 часов   |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1–3 года<br>4–7 лет   | 3 часа<br>2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет  | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возраста  | 1 часа в день  |
| Утренний подъем, не ранее   | все возраста  | 7 ч 00 мин   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет  | 10 минут   |

Приложение № 10  
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

### Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации |                |                |
|-------------------|---|----------------|----------------|
|                   | 8–10 часов  | 11–12 часов    | 24 часа        |
| 8.30-9.00         | завтрак   | завтрак        | завтрак        |
| 10.30-11.00       | второй завтрак  | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00       | обед  | обед           | обед           |
| 15.30             | полдник   | полдник        | полдник        |
| 18.30             | -   | ужин           | ужин           |
| 21.00             | -   | -              | второй ужин    |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования  
организации режима обучения**

| Вид организации  | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи   |
|--|--|--|
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов   | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
|  | 8–10 часов   | завтрак, второй завтрак, обед и полдник  |
|  | 11–12 часов  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин  |
|  | круглосуточно  | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин                              |

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании и возможна организация как отдельного ополдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

## Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий Холодный период года

| Содержание  | Время  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|   | 1,5 - 2 года                                       | 2-3 года   | 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет  |  | 6-7 лет  |  |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность  | 6.30 - 8.15  | 6.30 - 8.15  | 6.30 - 8.20                                      | 6.30 - 8.20                                      | 6.30 - 8.25  |  | 6.30 - 8.25  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям   | 8.15 - 9.00  | 8.15 - 9.00  | 8.20 - 9.00                                      | 8.20 - 9.00                                      | 8.25 - 9.00  |  | 8.25 - 8.50  |  |
| 1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)<br>3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 мин.) | 9.00 - 9.10<br>9.20 – 9.30<br><i>по подгруппам</i> | 9.00 - 9.10<br>9.20 – 9.30<br><i>по подгруппам</i> | 9.00-9.15<br>9.25 – 9.40<br><i>по подгруппам</i> | 9.00-9.20<br>9.30 – 9.50<br><i>по подгруппам</i> | 9.00-9.25<br>9.35 – 10.00<br><i>по подгруппам</i>    | 10.40 – 11.05<br>11.15 – 11.40<br><i>по подгруппам</i> | 8.50 – 9.20<br>9.30 – 10.00<br><i>по подгруппам</i>  | 10.40 – 11.10<br>11.20 – 11.50<br><i>по подгруппам</i> |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.),<br>3-7 л. – игры, культурные практики  | 9.30 - 9.45  | 9.30 - 9.45  | 9.00-9.50<br><i>свободная подгруппа</i>          | 9.00-10.00<br><i>свободная подгруппа</i>         | 9.00-10.10<br><i>свободная подгруппа</i>             | 10.40 - 11.40<br><i>свободная подгруппа</i>            | 8.50-10.10<br><i>свободная подгруппа</i>             | 10.40 – 11.50<br><i>свободная подгруппа</i>            |
| Второй завтрак  | 9.45- 10.00  | 9.45- 10.00  | 9.50- 10.00                                      | 10.00 - 10.10                                    | 10.10 - 10.20  | 10.30 – 10.40  | 10.10-10.20  | 10.30 – 10.40  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.00 - 11.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>              | 10.00 – 11.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>              | 10.15-11.45<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>              | 10.30-12.00<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>              | 10.45-12.15<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>                  | 9.00 – 10.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>                   | 10.50-12.20<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>                  | 9.00 – 10.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>                   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 11.30-12.00  | 11.30-12.00  | 11.45-12.15                                      | 12.00-12.20                                      | 12.15-12.30  | 12.15 – 12.30  | 12.20-12.30  | 8.50 – 9.00  |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.00-12.30  | 12.00-12.30  | 12.15-12.45                                      | 12.20-12.50                                      | 12.30-13.00  |  | 12.30-13.00  |  |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры  | 12.30 - 15.30<br><i>(3 ч.)</i>                     | 12.30-15.30<br><i>(3 ч.)</i>                       | 12.45-15.30<br><i>(2ч. 45 мин.)</i>              | 12.50-15.30<br><i>(2ч. 40 мин.)</i>              | 13.00-15.30<br><i>(2ч. 30 мин.)</i>                  |  | 13.00-15.30<br><i>(2ч. 30 мин.)</i>                  |  |
| Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика<br>(5-7 лет – занятие фронтальное или по подгруппам)   | -  | -  | 15.30-16.10                                      | 15.30-16.15                                      | 15.30-15.50<br>16.00 – 16.20<br><i>по подгруппам</i> |  | 15.30-15.55<br>16.05 – 16.30<br><i>по подгруппам</i> |  |
| Полдник   | 15.30-15-40  | 15.30-15-40  | -  | -  | -  |  | -  |  |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.  | -  | -  | 16.10-16.30                                      | 16.15-16.35                                      | 16.20-16.40  |  | 16.30-16.50  |  |

|   |  |  |                                       |                                       |                                       |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Игры, самостоятельная деятельность<br/>(1,5- 3 года – занятие по подгруппам)</b> | 15.40 – 16.35<br><i>(15.40 – 15.50<br/>16.00-16.10<br/>по подгруппам</i> | 15.40 – 16.35<br><i>(15.40 – 15.50<br/>16.00-16.10<br/>по подгруппам</i> | 16.30 – 17.00                         | 16.35 – 17.00                         | 16.40 – 17.00                         | 16.50 – 17.00                         |
| <b>Подготовка к ужину, ужин</b>   | 16.35-17.00  | 16.35-17.00  | -                                     | -                                     | -                                     | -                                     |
| <b>Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой</b>                            | 17.00 - 18.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>                                    | 17.00 - 18.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i>                                    | 17.00 - 18.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i> | 17.00 - 18.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i> | 17.00 - 18.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i> | 17.00 - 18.30<br><i>(1ч. 30 мин.)</i> |
| <b>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более</b>        | 20 мин   | 20 мин   | 30 мин                                | 40 мин                                | 75 мин                                | 90 мин                                |

*Продолжительность 1 занятия:*

*1,5-3г – не более 10 мин,*

*3-4 г. – не более 15 мин,*

*4-5 л.-не более 20 мин,*

*5-6л-не более 25 мин,*

*6-7л – не более 30 мин.*

*Перерыв между занятиями 10 мин*

## Примерная продолжительность режимных процессов и режима занятий Теплый период года

| Содержание  | Время                  |                             |   |   |   |   |                        |                             |
|---|------------------------|-----------------------------|---|---|---|---|------------------------|-----------------------------|
|   | 1,5 - 2 года           | 2-3 года                    | 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет   |   | 6-7 лет                |                             |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность  | 6.30 - 8.15            | 6.30 - 8.15                 | 6.30 - 8.20   | 6.30 - 8.20   | 6.30 - 8.25   |   | 6.30 - 8.25            |                             |
| Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям   | 8.15 - 9.00            | 8.15 - 9.00                 | 8.20 - 9.00   | 8.20 - 9.00   | 8.25 - 9.00   |   | 8.25 - 9.00            |                             |
| 1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)<br>3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 мин.) | 9.10-9.20<br>9.30-9.40 | 9.40-9.50,<br>10.00-10.10   | 9.20-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 15 мин) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин) | 9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 25 мин) | 9.00-12.00 (в любой промежуток времени 1-3 занятия по 30 мин) | 9.10-9.20<br>9.30-9.40 | 9.40-9.50,<br>10.00-10.10   |
| 1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.),<br>3-7 л. – игры, культурные практики  |                        | 9.00 - 9.30                 | 9.00-9.20   | 9.00-9.15   | 9.00-9.15   | -   |                        | 9.00 - 9.30                 |
| Второй завтрак  | 9.45 - 10.00           | 9.45 - 10.00                | 9.50 - 10.00  | 10.00 - 10.10   | 10.10 - 10.20   | 10.10 - 10.20   | 9.45 - 10.00           | 9.45 - 10.00                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 9.00-11.30             | 9.30 – 11.30<br>11.30-12.00 | 9.20-12.00  | 9.15-12.00  | 9.15-12.00  | 9.00-12.00  | 9.00-11.30             | 9.30 – 11.30<br>11.30-12.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 11.30-12.00            | 11.30-12.00                 | 12.00-12.15   | 12.00-12.20   | 12.00-12.30   | 12.00-12.30   | 11.30-12.00            | 11.30-12.00                 |
| Подготовка к обеду. Обед  | 12.00 - 12.30          | 12.00-12.30                 | 12.15-12.45   | 12.20-12.50   | 12.30-13.00   |   | 12.30-13.00            |                             |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры  | 12.30 - 15.30          | 12.30-15.30                 | 13.00-15.30   | 13.00-15.30   | 13.00-15.30   |   | 13.00-15.30            |                             |
| Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика (5-7 лет – занятие фронтальное или по подгруппам)  | -                      | -                           | 15.30-16.10   | 15.30-16.15   | 15.30-16.40   |   | 15.30-16.30            |                             |
| Полдник   | 15.30-15.40            | 15.30-15.40                 | -   | -   | -   |   | -                      |                             |
| Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.  | -                      | -                           | 16.10-16.30   | 16.15-16.35   | 16.20-16.40   |   | 16.30-16.50            |                             |



**Работа детских садов в особом режиме в условиях карантина (пандемии)**

**Таблица .Перечень мероприятий**

| Наименование мероприятия  | Примечание  |
|---|---|
| Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.  |   |
| Групповая изоляция  |   |
| Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукomплектованных к новому учебному году)                       | В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий  |
| Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения) | Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы   |
| С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки   |   |
| Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)                       | Обязательное проведение после посещения каждой группы:<br>– обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств;<br>– обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках |
| При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу  |   |

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

**Таблица. Модель двигательного режима детей в детском саду**

| №  | Компоненты                 | Особенности организации  |
|--|----------------------------|--|
| <b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b> |                            |  |
| 1.1  | Утренняя гимнастика        | Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.                         |
| 1.2  | Оздоровительный бег        | Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.                           |
| 1.3  | Физкультминутка            | Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин. |
| 1.4  | Подвижные игры на прогулке | Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с                                |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.  |
| 1.5   | Индивидуальная работа по развитию движений                                     | Ежедневно во время прогулки.  |
| 1.6   | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем  | Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.   |
| 1.7   | Пробегка по массажным дорожкам   | Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.   |
| <b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>                              |  |   |
| 2.1   | По физической культуре   | Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.   |
| <b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>                               |  |   |
| 3.1   | Спортивные секции  | По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).  |
| <b>4. Самостоятельная деятельность</b>  |  |   |
| 4.1   | Самостоятельная двигательная деятельность                                      | Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.  |
| <b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b> |  |   |
| 5.1   | Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с. | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей. |

**Таблица. Модель оздоровительного режима**

| <b>Оздоровительные мероприятия</b>                         | <b>Особенности организации</b>                      |
|--|---|
| Прием детей на воздухе                                     | С мая по октябрь                                    |
| Воздушно-температурный режим:<br>- в группе<br>- в спальне | Ежедневно<br>+18...+20 С<br>+16...+18 С             |
| Сквозное проветривание                                     | не менее 10 мин., каждые 1,5 часа<br>до +14...+16 С |
| Одежда детей в группе                                      | Облегченная   |
| Воздушные и водные процедуры после дневного сна            | Ежедневно, по мере пробуждения детей,<br>5-10 мин.  |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке         | Ежедневно, не менее 2 раз в день                    |

В детском саду используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия (таблица) меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детских садах АНО ДО «Планета детства «Лада» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);

- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется

использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатации и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

**Таблица. Перечень закаливающих мероприятий**

| № п/п                               | Виды закаливающих мероприятий                              | 1 младшая группа   | 2 младшая группа | Средняя группа   | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-------------------------------------|--|--|------------------|------------------|----------------|-------------------------|
| <b>1. Основные виды закаливания</b> |  |  |                  |                  |                |                         |
| 1.1.                                | Утренняя гимнастика на свежем воздухе                      |  | Сентябрь-октябрь | Сентябрь-октябрь | +              | +                       |
| 1.2.                                | Одностороннее проветривание                                | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.3.                                | Обеспечение температурного режима помещений                | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.4.                                | Полоскание зева прохладной водой                           | Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры | +                | +                | +              | +                       |
| 1.5.                                | Босоножье  | I кв-в носках<br>II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут  | +                | +                | +              | +                       |
|                                     |  |  | до 30 мин        | до 40 мин        | до 1 часа      | до 1,5 час              |
| 1.6.                                | Прогулки на свежем воздухе                                 | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.7.                                | Сквозное проветривание                                     | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.8.                                | Игры с водой   | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.9                                 | Обрызгивание тела из брызгалок (летом)                     |  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.10.                               | Солнечные ванны  | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.11                                | Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час) | +  | +                | +                | +              | +                       |
| 1.12                                | Облегченная одежда на физкультурных                        | +  | +                | +                | +              | +                       |

|  |  |   |                          |   |   |   |
|--|--|---|--------------------------|---|---|---|
|  | занятиях                                 |   |                          |   |   |   |
| 1.13   | Сон при открытых фрамугах                | +   | +                        | + | + | + |
| 1.14   | Сон без маек                             | Со второй половины учебного года                                      | +                        | + | + | + |
| 1.15   | Физические упражнения после дневного сна | II квартал  | +                        | + | + | + |
| 1.16   | Комбинированная «Дорожка здоровья»       | +   | +                        | + | + | + |
| 1.17.  | Оздоровительный бег на свежем воздухе.   |   |                          | + | + | + |
| <b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b> |  |   |                          |   |   |   |
| 2.1.   | Ходьба по мокрой траве (летом)           | +   | +                        | + | + | + |
| 2.2.   | Обширное умывание прохладной водой       | Руки и лицо водой комнатной температуры                               | Руки до локтя, лицо, шея | + | + | + |
| 2.3.   | Ходьба по мокрой дорожке                 | II квартал  | +                        | + | + | + |
| 2.4  | Контрастное обливание стоп               |   | +                        | + | + | + |
| 2.5.   | Обливание ног холодной водой             |   | +                        | + | + | + |
| 2.6  | Плавание в закрытом бассейне             | Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС) | +                        | + | + | + |
| 2.7  | Купание в открытом бассейне (летом)      |   | +                        | + | + | + |

При **организации питания** особое внимание уделяется аллергически настроенным детям. Технолог по питанию, старшая медсестра при составлении меню учитывают рекомендации для детей-аллергиков и производит замену продуктов аллергически настроенным детям.

В каждой группе имеются списки детей с отметкой группы здоровья, часто болеющих, состоящих на диспансерном учёте; ведётся «Журнал здоровья», в котором отмечаются: отклонения в состоянии здоровья детей, физкультурная группа, показатели физического развития, данные по итогам диагностики уровня физического развития, даются рекомендации специалистов (учителя логопеда, психолога, инструктора по ФИЗО).

В д/с проводятся мероприятия, направленные на профилактику нарушений зрения, опорно-двигательного аппарата, с часто болеющими детьми.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации Программы в детском саду организован распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;

- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

### Годовой календарный учебный график

#### 1. Режим работы

#### 2. Комплектование на 2024-2025 уч.г.:

- Количество воспитанников:
- Количество групп:
- Количество педагогов:

#### 3. Продолжительность учебного года

- Начало учебного года 01.09.2024. Окончание учебного года 31.05.2025
- Количество недель в году, включающих непосредственно образовательную деятельность по пяти образовательным областям ООП – 36 (сентябрь - май) без учета каникулярного времени, попадающего на праздничные дни, установленные законодательством РФ
- В период летних каникул (01.06.2025 – 31.08.2025) образовательная деятельность продолжается и организуется деятельность по музыкальному воспитанию и физическому развитию, творческие мастерские, развлечения, экскурсии, экологические акции и другие формы организации детской деятельности, предусмотренные в режиме дня.

**4. Проведение мониторинга достижения** детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного (сентябрь) и итогового мониторинга (май). Педагогическая диагностика проводится в режиме работы детского сада, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

#### 5. Периодичность проведения родительских собраний:

- №1 с 15 по 30 сентября
- №2 с 10 по 20 декабря
- №3 с 10 по 20 марта
- №4 с 10 по 20 мая

**6. Праздники и развлечения** для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Образовательной программой и Годовым планом работы детского сада на 2024-2025 учебный год.

### Учебный план

Учебный план организации воспитательно-образовательного процесса в д/с включает следующие компоненты:

Пояснительная записка включает описание содержания образовательного процесса в соответствии с ООП ДО детского сада

Распределения видов образовательной деятельности в рамках учебного плана в группах дошкольного возраста.

Расписание занятий и культурных практик

## Учебный план организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста д/с №146 «Калинка» на 2024-25 уч.г.

| № п/п | ОО   | Содержание воспитания  | Содержание образовательной деятельности   | 3-4  | 4-5  | 5-6   | 6-7   |
|-------|--|--|---|--|--|---|---|
|       | Познавательное развитие  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»  | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)<br>Математические представления (МП)<br>Природа (Пр.)<br>Окружающий мир (Окр.м)   | 2<br>КП Познавательная игротека<br>КП Исследовательская лаборатория  | 2<br>КП Исследовательская лаборатория  | 3<br>КП Исследовательская лаборатория   | 3<br>КП Исследовательская лаборатория   |
|       | Речевое развитие   | «Красота», «Культура»  | Формирование словаря (ФС)<br>Связная речь (СР)<br>Грамматический строй речи (ГСР)<br>Звуковая культура речи (ЗКР)<br>Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)<br>Интерес к х/л (Х/л)  | 1<br>КП Реченька<br>КП Книжкин час   | 1<br>КП Реченька<br>КП Литературная гостиная   | 2<br>КП Реченька<br>КП Литературная гостиная  | 2<br>КП Реченька<br>КП Литературная гостиная  |
|       | Физическое развитие  | «Здоровье», «Жизнь»  | Основная гимнастика (Осн.г.)<br>Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)<br>Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)<br>Спортивные упражнения (С/у)<br>Активный отдых (А/о)   | 2<br>КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)<br>Физкультурные досуги, дни здоровья | 1<br>КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)<br>Физкультурные досуги, дни здоровья | 2<br>КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)<br>Физкультурные досуги, дни здоровья        | 2<br>КП Двигательный час – на прогулке/ «Игры на воде» (чередование)<br>Физкультурные досуги, дни здоровья        |
|       | Художественно-эстетическое развитие  | «Красота», «Культура»  | Приобщение к искусству (Искусство)<br>Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество<br>Конструктивная деятельность (Констр.д.)<br>Музыкальная деятельность (Муз.д)<br>Театрализованная деятельность (Театр)<br>Культурно-досуговая деятельность (КДд) | 1<br>КП Творческая мастерская<br>Совместная и самостоятельная деятельность                                 | 2<br>КП Творческая мастерская<br>Совместная и самостоятельная деятельность                                 | 2<br>КП Творческая мастерская<br>КП Конструкторское бюро<br>Совместная и самостоятельная деятельность             | 1<br>КП Творческая мастерская<br>КП Конструкторское бюро<br>Совместная и самостоятельная деятельность             |
| 5.    | Социально-коммуникативное развитие   | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд» | Социальные отношения (соц.отн)<br>формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)<br>Трудовое воспитание (труд)<br>формирование основ безопасного поведения (ОБП)  | Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах          | Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах          | КП Добротопы<br>Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах | КП Добротопы<br>Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах |
|       | Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)                       |  |   | 8<br>КП – 7  | 8<br>КП – 7  | 11<br>КП - 6  | 10<br>КП - 7  |
| 6.    | Занятие по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (ДООП) |  |   | 2  | 2  | 4   | 3   |

|    |   |                   |                   |                  |                   |
|----|---|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| 7. | Продолжительность занятий в день (ООП ДО)   | Не более 30 минут | Не более 40 минут | Не более 75 мин. | Не более 90 минут |
| 8. | Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО) | 150 минут         | 200 минут         | 375 минут        | 390 минут         |

**Пояснительная записка  
к расписанию совместной образовательной деятельности д/с №146 «Калинка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада» на 2024-2025 уч.г.**

Детский сад № 146 «Калинка» является структурным подразделением Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». В соответствии с направленностью реализуемых общеобразовательных программ (методик и технологий) детский сад № 146 «Калинка» является детским садом с приоритетным осуществлением речевого развития обучающихся.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с образовательной программой дошкольного образования детского сада № 146 «Калинка» (Программа), разработанной на основе ФОП ДО и в соответствии с ФГОС ДО.

*Содержание Обязательной части* Программы способствует развитию детей по следующим образовательным областям (ОО): физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений* Программы соответствует ФГОС ДО, составляет не более 40% содержания ФОП ДО, не противоречит целям и задачам ФОП ДО и включает:

– с учётом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий (региональный компонент) программу: «Я – гражданин Самарской земли».

Расписание образовательной деятельности составляется на основании нормативно-правовых документов, таких как:

- Закон об Образовании в Российской Федерации,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Комментарии к ФГОС ДО (Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки РФ),
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 N 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Порядок организации и осуществления ОД по дополнительным общеобразовательным программам.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах

участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При этом, игра в образовательном процессе занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

С целью удовлетворения социального запроса родителей, в соответствии с уставными задачами АНО ДО, согласно Положению о платных услугах АНО ДО «Планета детства «Лада», в рамках допустимой СанПиН учебной нагрузки, детский сад № 146 «Калинка» предоставляет *дополнительные образовательные и оздоровительные услуги.*

Учебная нагрузка при построении образовательного процесса установлена в соответствии с требованиями СанПиН и реализацией Программы ДОО (*количество ОД в неделю*).

### Образовательная деятельность в режимных процессах.

Таблица.1 Показатели организации образовательного процесса

| Показатель  | Организация, возраст   | Норматив     |
|---|------------------------|--------------|
| Продолжительность дневного сна, не менее          | 1-3 года               | 3,0 ч        |
|   | 4-7 лет                | 2,5 ч        |
|   | старше 7 лет           | 1,5 ч        |
| Продолжительность прогулок, не менее              | для детей до 7 лет     | 3 ч /день    |
|   | для детей старше 7 лет | 2,0 ч / день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста           | 1,0 ч/день   |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее     | до 7 лет               | 10 мин       |
|   | старше 7 лет           | 15 мин       |

Образовательная деятельность, осуществляемая *в утренний отрезок времени*, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

В режиме дня предусмотрено время для проведения *занятий*. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на *освоение* детьми одной или нескольких образовательных областей, или их *интеграцию* с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Педагог самостоятельно выбирает содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 (Таблица 2.)

**Таблица.2 Требования к организации образовательного процесса**

| Показатель  | Организация, возраст | Норматив  |
|---|----------------------|---|
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет      | 10 мин  |
|   | от 3 до 4 лет        | 15 мин  |
|   | от 4 до 5 лет        | 20 мин  |
|   | от 5 до 6 лет        | 25 мин  |
|   | от 6 до 7 лет        | 30 мин  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет      | 20 мин  |
|   | от 3 до 4 лет        | 30 мин  |
|   | от 4 до 5 лет        | 40 мин  |
|   | от 5 до 6 лет        | 50 мин или 75 мин<br>при организации 1 занятия после дневного сна |
|   | от 6 до 7 лет        | 90 мин  |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возраста         | 10 мин  |

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет **сокращают**.

Образовательная деятельность, осуществляемая *во вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог организует *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В первой и во второй половине дня педагог организует **различные формы деятельности**: традиции, ритуалы (например, «Утро радостных встреч», «Вечерний круг», «Я пришел», «День рождения» и т.д.).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет *свободную самостоятельную деятельность* детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать,

ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДС и вторая половина дня. Любая деятельность ребенка может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование

### Средняя группа (4-5 л.)

- Планирование занятий только в первой половине дня (СанПиН).
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 40 мин., промежуток между занятиями не менее 10 мин.
- Решение задач по обучению плаванию осуществляется как на физкультурном занятии, так и в процессе культурной практики («двигательный час на воде»).
- Занятия по программам дополнительного образования предоставляются в соответствии с предварительным опросом родителей воспитанников и на основании подписанных договоров на оказание платных дополнительных услуг. «Разноцветные звуки» - Дополнительная общеобразовательная услуга развития коммуникативных способностей и подготовки дошкольников к грамоте – 1 раз по 20 мин. «Логика для малышей» - Дополнительная общеобразовательная услуга развития математических способностей детей дошкольного возраста – 1 раз по 20 мин.
- *Итого:* 8+2=10 ОД в неделю. Общий объем образовательной нагрузки - 200 мин.
- Активный отдых включает в себя:
  - Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.
  - Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут.
  - Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

| № п/п | Образовательные области             | Решение задач воспитания  | Содержание образовательной деятельности  | 4-5  |
|-------|-------------------------------------|---|--|--|
|       | Познавательное развитие             | «Человек»,<br>«Семья»,<br>«Познание»,<br>«Родина»,<br>«Природа» | Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)                                      | 1  |
|       |                                     |   | Математические представления (МП)  |  |
|       |                                     |   | Природа (Пр.)  | 1 в чередовании 1 (рег.комп)+ КП Исследовательская лаборатория                               |
|       |                                     |   | Окружающий мир (Окр.м)   |  |
|       | Речевое развитие                    | «Красота»,<br>«Культура»  | Формирование словаря (ФС)  | 1  |
|       |                                     |   | Звуковая культура речи (ЗКР)   |  |
|       |                                     |   | Грамматический строй речи (ГСР)  |  |
|       |                                     |   | Связная речь (СР)  | КП Реченька  |
|       |                                     |   | Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)   |  |
|       |                                     |   | Интерес к х/л (Х/л)  | КП Литературная гостиная (+ родители)  |
|       | Физическое развитие                 | «Здоровье»,<br>«Жизнь»  | Основная гимнастика (Осн.г.)   | 1 + подвижные игры и игровые упражнения – на прогулке<br>КП – «Игры на воде»                 |
|       |                                     |   | Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)                       |  |
|       |                                     |   | Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)   | Игровая познавательно-исследовательская, речевая и др. виды деятельности,                    |
|       |                                     |   | Спортивные упражнения (С/у)  | 1 (улица) + двигательный час на улице + за территорией ДС с привлечением родителей/партнеров |
|       |                                     |   | Активный отдых (А/о)   | Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья   |
|       | Художественно-эстетическое развитие | «Красота»,<br>«Культура»  | Приобщение к искусству (Искусство )  | 2 (в чередовании)  |
|       |                                     |   | Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество |  |
|       |                                     |   | Конструктивная деятельность (Констр.д.)  | КП Творческая мастерская   |
|       |                                     |   | Музыкальная деятельность (Муз.д)   | 2  |
|       |                                     |   | Театрализованная деятельность (Театр)  | КП Театральная гостиная (+ родители + соц.партнеры)  |
|       |                                     |   | Культурно-досуговая деятельность (КДд)   |  |



|                                     |   |  |   |   |  |  |   |  |   |   |
|-------------------------------------|---|--|---|---|--|--|---|--|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | «Красота», «Культура»   | Приобщение к искусству (Искусство)   | КП с привлечением родителей и соц.партнеров |   |  |  |   |  | * |   |
|                                     |   | Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество | КП Творческая мастерская                    |   |  |  | * |  |   |   |
|                                     |   | Конструктивная деятельность (Констр.д.)  |   |   |  |  |   |  |   |   |
|                                     |   | Музыкальная деятельность (Муз.д)   |   |   |  |  |   |  |   |   |
|                                     |   | Театрализованная деятельность (Театр)  | КП Театральная гостиная                     | * |  |  |   |  |   |   |
|                                     |   | Культурно-досуговая деятельность (КДд)   | (родители + соц.партнеры)                   |   |  |  |   |  | * |   |
| Социально-коммуникативное развитие  | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)  | (родители + соц.партнеры)                   |   |  |  |   |  |   | * |
|                                     |   | ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)                |   |   |  |  |   |  |   |   |
|                                     |   | ОД в сфере трудового воспитания (труд)   |   |   |  |  |   |  |   |   |
|                                     |   | ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)                              |   |   |  |  |   |  |   |   |

## РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Д/С №146 «КАЛИНКА» НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

|             | № группы /содержание | 21 (р/в) 1,5-3 г.  | 11 (мл.)   | 01 (ср.)   | 91 (ст.)   | 81 (подг.)  |
|-------------|----------------------|--|--|--|--|---|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Занятие              | Художественно-эстетическое развитие<br>(Муз.деятельность+Театр)<br>9.00-9.10<br><br>Познавательное развитие<br>(СЭМПД)<br>15.40-15.50<br>16.00-16.10 | Физическое развитие<br>(Осн.г.+ЗОЖ)<br>9.00-9.15<br>9.25-9.40  | Познавательно-исследовательская<br>(СЭМПД+МП)<br>9.30-9.50<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>10.10-10.30 | Речевое развитие<br>9.00-9.20<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО – лепка/апплик.+искусств.)<br>10.20-10.45<br>Физическое развитие<br>(Осн.г.+ЗОЖ)<br>15.40-16.05   | Познавательно-исследовательская<br>(СЭМПД+МП)<br>8.50-9.20<br>Физическое развитие<br>(Осн.г.+ЗОЖ)<br>10.20-10.50  |
|             | Культурные практики  | КП Книжкин час(Х/л) - утро   | КП Книжкин час(Х/л)- вечер   | КП Литературная гостиная - вечер   | КП Исследовательская лаборатория (Пр) - утро на прогулке   | КП Литературная гостиная<br>КП Исследовательская лаборатория (Пр) - утро на прогулке  |
|             | 1 прогулка           | 10.00-11.30  | 10.15-11.45  | 10.30-12.00  | 10.45-12.15  | 10.50-12.20   |
|             | 2 прогулка           | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30   |
|             | Прогулка ежедневно   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.  |
| ВТОРНИК     | Занятие              | Физическое развитие<br>(Осн.г.+н/л)<br>15.40-15.50<br>16.00-16.10  | Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО – лепка/аппликация)<br>9.00-9.15<br>9.25-9.40<br>Познавательно-исследовательская(СЭМПД)<br>10.00-10.15 | Познавательное развитие<br>(Окр. мир в черед. рег.ком)<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>(Осн.г.+ЗОЖ)<br>10.10-10.30                      | Познавательно-исследовательская<br>(СЭМПД+МП)<br>10.40-11.05<br>11.15-11.40<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>15.30-15.50<br>16.00-16.20 | Речевое развитие<br>8.50-9.20<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>9.30-10.00<br>Познавательно-исследовательская(Окр. мир/Пр)<br>10.20-10.50 |
|             | Культурные практики  | КП Познавательная игротека (МП) - утро   | КП Двигательный час/игры на воде<br>КП Реченька (Об.гр.) - вечер   | КП Театральная гостиная- вечер   | КП Реченька (Об.гр.) - вечер<br>КП Двигательный час/игры на воде   | КП Творческая мастерская<br>(ИЗО – лепка/апплик.+искусств.)- вечер  |
|             | 1 прогулка           | 10.00-11.30  | 10.15-11.45  | 10.30-12.00  | 9.00-10.30   | 10.50-12.20   |
|             | 2 прогулка           | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30   |
|             | Прогулка ежедневно   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.  |
| СРЕДА       | Занятие              | Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>15.40-15.50<br>16.00-16.10  | Речевое развитие<br>9.25-9.40<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Муз.деятельность+КДд)<br>10.00-10.15                                      | Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО – лепка/аппликация)<br>9.00-9.20<br>9.30-9.50  | Речевое развитие<br>11.15-11.40<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО – рис.+прикл.тв-во)<br>15.30-15.50<br>16.00-16.20   | Физическое развитие<br>(Осн.г.+с/у)<br>8.50-9.20<br>Речевое развитие<br>9.30-10.00  |
|             | Культурные практики  | КП Мастеряндия (изо) - утро  | КП Исследовательская лаборатория (Пр) - утро на прогулке   | КП Исследовательская лаборатория (Пр) - утро на прогулке   | КП Театральная гостиная  | КП Театральная гостиная   |
|             | 1 прогулка           | 10.00-11.30  | 10.15-11.45  | 10.30-12.00  | 9.00-10.30   | 10.50-12.20   |
|             | 2 прогулка           | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30   |
|             | Прогулка ежедневно   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.  |

|  |  |                   |          |          |          |            |
|--|--|-------------------|----------|----------|----------|------------|
|  |  | 11 (р/в) 1,5-3 г. | 01 (мл.) | 91 (ср.) | 81 (ст.) | 72 (подг.) |
|--|--|-------------------|----------|----------|----------|------------|

|                               |                     |  |  |  |  |   |
|-------------------------------|---------------------|--|--|--|--|---|
| <b>ЧЕТВЕРГ</b>                | Занятие             | Речевое развитие<br>9.00-9.10<br>9.20-9.30<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО+Искусств.)<br>15.40-15.50<br>16.00-16.10       | Физическое развитие<br>(Осн.г.+с/у)<br>10.00-10.15   | Речевое развитие<br>9.00-9.20<br>9.30-9.50<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>10.10-10.30 | Познаватель-<br>исследовательская(СЭМПД+МП)<br>9.00-9.25<br>9.35-10.00   | Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО – рис.+прикл.тв-во)<br>10.40-11.10<br>11.20-11.50   |
|                               | Культурные практики |  | КП Творческая мастерская<br>(ИЗО – рис.+прикл.тв-во) - утро<br>КП Театральная гостиная - вечер   | КП Двигательный час/игры на воде<br>КП Творческая мастерская(конструирование)<br>-вечер  | КП Конструкторское бюро - утро   | КП Двигательный час/игры на воде<br>КП Реченька (Об.гр.) - вечер  |
|                               | 1 прогулка          | 10.00-11.30  | 10.15-11.45  | 10.30-12.00  | 10.45-12.15  | 9.00-10.30  |
|                               | 2 прогулка          | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30   |
|                               | Прогулка ежедневно  | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.  |
| <b>ПЯТНИЦА</b>                | Занятие             | Познавательное развитие<br>(Окр. мир/Пр.)<br>9.00-9.10<br>9.20-9.30<br>Физическое развитие<br>(Осн.г.+ЗОЖ)<br>15.40-15.50<br>16.00-16.10 | Познавательное развитие<br>(Окр. мир в черед. рег.ком)<br>9.00-9.15<br>9.25-9.35<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>10.00-10.15 | Художественно-эстетическое развитие<br>(ИЗО – рис.+прикл.тв-во)<br>9.30-9.50   | Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>9.00-9.25<br>Познавательное развитие<br>(Окр. мир+ рег.ком)<br>9.35-10.00<br>Физическое развитие<br>(Осн.г.+с/у)<br>15.40-16.05 | Познавательное развитие<br>(Рег.ком)<br>11.20-11.50<br>Художественно-эстетическое развитие<br>(Музыкальная деятельность)<br>12.00-12.30 |
|                               | Культурные практики | КП Игровая   | КП Познавательная игротека (МП) -<br>вечер   | КП Реченька (Об.гр.) - вечер<br>КП Игровая   | КП Литературная гостиная - утро  | КП Конструкторское бюро   |
|                               | 1 прогулка          | 10.00-11.30  | 10.15-11.45  | 10.30-12.00  | 10.45-12.15  | 9.00-10.30  |
|                               | 2 прогулка          | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30  | 17.00-18.30   |
|                               | Прогулка ежедневно  | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.   | 3 ч.  |
| <b>Итого в неделю занятий</b> | 80 мин.             | 80 мин.  | 120 мин  | 250 мин  | 300 мин  |   |

Вариативная часть: \* (регион.Комп.) регион. компонент программа «Я – гражданин Самарской земли»

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании и календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а так же возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

##### Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

##### Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

##### Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

##### Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

##### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

##### Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта А.С.Пушкина(1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

##### Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

##### Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

##### Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

##### Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

##### Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День материвРоссии

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) вРоссии

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День ГероевОтечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

## Календарный план воспитательной работы в д/с №146 «Калинка»

| дата            | Памятная дата, государственный или народный праздник                              | мероприятие                             |
|-----------------|---|---|
| <b>сентябрь</b> |   |   |
| 1 сентября      | День знаний   | Развлечение                             |
| 3 сентября      | День солидарности в борьбе с терроризмом  | Беседа, видеопрезентация                |
| 7 сентября      | День Бородинского сражения  | Тематическая беседа                     |
| 12 сентября     | День города Самара  | Мастер - класс                          |
| 27 сентября     | День воспитателя и дошкольных работников  | Акция «Любимый воспитатель»             |
| <b>октябрь</b>  |   |   |
| 1 октября       | Международный день пожилых людей;<br>Международный день музыки                    | концерт                                 |
| 4 октября       | День защиты животных, Открылся Жигулевский государственный заповедник             | Акция «Помощь четвероногим друзьям»     |
| 5 октября       | День учителя  | презентация                             |
| 16 октября      | День отца в России  | Фотовыставка «Мой папа»                 |
| 28 октября      | Международный день анимации   | Выпуск мультфильма                      |
| <b>ноябрь</b>   |   |   |
| 4 ноября        | День народного единства   | Видеопрезентация, фестиваль             |
| 5 ноября        | Открытие Монумена Славы   | презентация                             |
| 10 ноября       | День сотрудника внутренних дел Российской федерации                               | Тематическая беседа                     |
| 27 ноября       | День Матери   | Концерт, выставка детских работ         |
| 30 ноября       | День Государственного герба Российской Федерации                                  | Тематическая беседа<br>Конкурс рисунков |
| <b>декабрь</b>  |   |   |
| 3 декабря       | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов                           | Тематическая беседа                     |
| 5 декабря       | День добровольца (волонтера) в России   | Тематическая беседа, акция              |
| 8 декабря       | Международный день художника  | Конкурс рисунков                        |
| 9 декабря       | День Героев Отечества   | Тематическая беседа, презентация        |
| 12 декабря      | День Конституции Российской Федерации   | Тематическая беседа                     |
| 31 декабря      | Новый год   | Утренники                               |
| <b>январь</b>   |   |   |
| 13 января       | День Самарской губернии   | Видеопрезентация                        |
| 27 января       | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады                        | Тематическая беседа<br>видеопрезентация |
| <b>февраль</b>  |   |   |
| 2 февраля       | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | Видеопрезентация<br>Тематическая беседа |
| 8 февраля       | День Российской науки   | Проектная деятельность                  |
| 18 февраля      | Начало строительства Жигулевской ГЭС  | Презентация                             |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| 21 февраля                    | Международный день родного языка   | Батл  |
| 23 февраля                    | День защитника Отечества   | Спортивный праздник                             |
| <b>март</b>                   |  |   |
| 8 марта                       | Международный женский день   | Утренник  |
| 18 марта                      | День воссоединения Крыма с Россией   | Тематическая беседа                             |
| 27 марта                      | Всемирный день театра  | Театральная постановка<br>театральный фестиваль |
| <b>апрель</b>                 |  |   |
| 12 апреля                     | День космонавтики  | Выставка творческих работ<br>Видеопрезентация   |
| 19 апреля                     | С конвейера ВАЗа сошли первые автомобили<br>ВАЗ-2101   | Презентация                                     |
| 22 апреля                     | Всемирный день Земли   | Экологическая акция                             |
| 30 апреля                     | День пожарной охраны   | Тематические беседы                             |
| <b>май</b>                    |  |   |
| 1 мая                         | Праздник Весны и Труда   | Акция «Посади дерево»                           |
| 9 мая                         | День Победы  | Концерт ,выставка творческмх<br>работ           |
| 18 мая                        | День самарского знамени  | Презентация                                     |
| 19 мая                        | День детских общественных организаций России   | Видеопрезентация                                |
| 24 мая                        | День славянской письменности и культуры  | Конкурс чтецов                                  |
| <b>июнь</b>                   |  |   |
| 1 июня                        | Международный день защиты детей  | Развлечение                                     |
| 5 июня                        | День эколога, день города Тольятти   | Акция   |
| 6 июня                        | День русского языка, день рождения великого<br>русского поэта Александра Сергеевича Пушкина<br>(1799-1837) | Конкурс чтецов, конкурс<br>рисунков             |
| 12 июня                       | День России  | Выставка рисунков                               |
| 22 июня                       | День памяти и скорби   | Видеопрезентация<br>Тематическая беседа         |
| Третье<br>воскресенье<br>июня | День медицинского работника  | Презентация                                     |
| <b>июль</b>                   |  |   |
| 8 июля                        | День семьи, любви и верности   | Конкурс рисунков, Акция                         |
| 17 июля                       | День самарской символики   | Презентация                                     |
| 30 июля                       | День Военно-морского флота   | Тематическая беседа                             |
| <b>август</b>                 |  |   |
| 2 августа                     | День Воздушно-десантных войск  | Спортивное развлечение                          |
| 20 августа                    | День рождения ОАО "АВТОВАЗ"  | Презентация                                     |
| 22 августа                    | День Государственного флага Российской<br>Федерации  | видеопрезентация                                |

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средство обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детских садах АНО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

| Раздел                       | Возрастная группа   |
|------------------------------|---|
|                              | средняя   |
| «Мой любимый город»          | карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий- иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»; |
| «Просторы Самарской области» | Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.  |
| «Славится Самарский край»    | 1.Наборы иллюстраций по темам блока.<br>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.<br>3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока<br>4. Схема города Тольятти<br>5. Наборы мягкой педагогики (цветные шифоновые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».<br>6. Материалы для изобразительной деятельности.   |

## Перечень нормативно-методических и литературных источников

### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»

### Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)
4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной

7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Планирование в современном ДОО. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

### **Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.
2. «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Парциальная программа дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева
3. «Будьте здоровы!». Авторская программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. А.А. Ошкина, О.Н. Страмнова и др.
4. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
5. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
6. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г.. Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
7. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
8. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
9. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
- 10.«Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005
- 11.Английский в детском саду. Е.Н. Безгина, Н.Э. Фомина, В.Н. Шпакова. Тольятти, Издательство Фонда «Развития через образование», 2003 г.
- 12.Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование». 2018 (Мате:плюс)
- 13.Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
- 14.«Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
- 15.«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
16. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 2014

17. Истории Карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
18. «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
19. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
20. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
21. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
22. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
23. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
24. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
25. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
26. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
27. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно- эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
28. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно - эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
29. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
30. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012

